

越境デザイン

デザインのこと話さナイト VOL.1

業界業種上下流、ジャンル、役割、多岐にわたりにわたって「デザイン」って? 「デザイナー」って? こっからここまで! っていい切るのも難しい。。この機会に、いろんなデザイナーの人に話を聞いて何がデザインなのか、多様性&不透明時代のデザイナーの役割を鹿児島のおいしいお肉をいただきながら雑談交流しましょうか!

2024.10.24 19:00-

会場: THE FLYING PENGUINS (フラペン)

東京都中央区日本橋 2-2-18 にのに八重洲仲通りビル 2F

主催: 株式会社ワークデザインラボおおすみ 協賛: 南州農場

SPECIAL SPEAKERS



伊藤忠インタラクティブ
加藤 ゆうき



株式会社サイバーエージェント
堀江 雅也



ストラタシス・ジャパン
木村 佳央



一般社団法人 図案連合
安川 宏輝



フェンリル株式会社
TBA



マナブデザイン株式会社
高橋 マナブ

進行: 一般社団法人 WorkDesignLab 土居 充
鹿児島コネクター: 一般社団法人 WorkDesignLab おおすみ 伊藤 俊徳

鹿児島のおいしいお肉も食べられます。

1. はじめに 19:00-19:05 土居
2. 本日の協賛グルメ + 「鹿児島県庁フィールドワーク」のご紹介 19:05-19:15 伊藤氏
3. 取り組み紹介 + QA 各自10分程度 19:15-20:15
 - ① アートディレクター 加藤氏 商社グループのブランディングに関わるデザインについて
 - ② 3DCG/CGアーティスト 堀江氏 クロスシュミレーションについて
 - ③ 製品プロトタイプデザイナー 木村氏 3Dプリントを活用したプロトタイプデザインについて
 - ④ マルチ領域デザイナー 安川氏 ブランディングにかかわる様々なデザインについて
 - ⑤ UI/UXデザイナー フェンリル社TBA デジタル領域でのデザインについて
 - ⑥ モノ・コトデザイナー 高橋氏 モノ・コトづくりのデザインについて
4. 交流会 20:30-21:30
5. おわりに 21:30

※23:00まで飲んだりしゃべったりOKです。





伊藤忠インタラクティブ株式会社 アートディレクター
加藤 裕喜

UI/UX

グラフィック

ブランディング

広告制作会社を経て、2019年伊藤忠インタラクティブ入社。アートディレクターとして、VI・CI制作などのブランディングからWebサイトやアプリ等のUIUX、本の装丁など多岐にわたるデザインを担当。



ストラタシス・ジャパン
木村佳央

3Dプリント

2017年にストラタシス・ジャパンに入社し、現在7年目のアプリケーションエンジニアとして3Dプリンタを紹介。以前はサービスビューローで14年間、顧客の製品プロトタイプデザインを受託。ファッション向け3Dプリントの分野では、昨年および今年、文化服装学院とコラボレーション、VFコースの学生による作品の3Dプリント製作を特別講義を実施。11月に開催される文化祭では、いくつかの完成作品が展示予定。



フェンリル株式会社
TBA

UI/UX

デジタル

人間中心設計

フェンリル株式会社は、2005年に設立されたソフトウェア/アプリケーション開発会社で、ウェブブラウザ「Sleipnir (スレイプニール)」をきっかけに設立されました12。デザインを重視し、ユーザビリティに優れたソフトウェアを提供しています。ビジネス全体の戦略立案から、リリース後の保守・運用、ユーザーの獲得・定着・活性化を目的としたマーケティング施策まで幅広いサービスを提供しています



株式会社サイバーエージェント
堀江雅也

3DCG

ファッションテック

クロスシュミレーションソフトのMarvelousDesignerのトップクリエイターであり、エバンジェリストとして活動している第一人者。2015年以来、様々なデジタル衣装の作成やデザイン、を手掛ける。衣装以外にもCGでのビジュアル作成や動画など多岐にわたる分野で活動を展開。カンファレンスやセミナーでの講演を通じてその専門性を積極的にシェアしている。

horimon X @2003Horimon



一般社団法人 ZUAN UNION / 図案連合 代表
株式会社 あたらしいチーム 共同代表
安川 宏輝

UI/UX

グラフィック

ブランディング

2010年、佐藤可土和氏率いるSAMURAIに入社。数々の大手企業のブランディングに携わる。2021年に独立、様々なジャンルのクリエイターを集めた一般社団法人 ZUAN UNION / 図案連合を創立。銀座風月堂など幾つかの企業にて、CCOに就任。2024年9月、株式会社あたらしいチームを設立し、さらに機能を拡充させる。現在の主な仕事に、パンタンのブランディング。



マナブデザイン株式会社 代表
高橋 マナブ

ことづくり

プロダクト

グラフィック

クリエイションを通じて社会を笑顔を創出するデザインオフィス「マナブデザイン」代表。人・モノ・コトをつなぐ共創パートナーとして各地を飛び回り、課題解決を目指す仲間と伴走・共創しながらイノベーションを巻き起こしている。「クリエイション」「社会事業」「教育事業」を軸に、枠を飛び越えたモノ・コトづくりが得意。



株式会社 オキス 取締役
株式会社ワークデザインラボおおすみ 代表
岡本 雄喜

ビジネス

地方創生

フード

鹿児島県鹿屋市にある農業生産法人株式会社オキスの経営企画部課長。株式会社オキスは広域連携アグリビジネスモデル事業、農商工等連携事業、6次産業総合化事業、地域産業資源活用事業の認定を受けており、多数のメディアで6次産業化の成功モデルとして取り上げられている。2020年2月に農林水産省の6次産業化アワードでの奨励賞受賞。2018/4から経営企画部として、首都圏からの副業人材の導入を進め、事業整理を実施中。第2期「まち・ひと・しごと創生総合戦略」策定に関する有識者会議の検討委員会のゲストスピーカーを務める。取締役



一般社団法人 Work Design Labパートナー
株式会社ワークデザインラボおおすみ 取締役
伊藤 俊徳

ビジネス

地方創生

フード

慶應義塾大学経済学部卒。中央大学大学院国際会計研究科修了。税理士法人トーマツにて移転価格コンサルティングに従事後、アクセンチュア株式会社に転職し中期経営計画・PMI等を構想から実行まで一気通貫での支援に従事。その後、事業会社に転じ、経営企画及びデジタル戦略の責任者として、戦略の策定から実行まで含めて主導。現在は、独立し、“食”分野を中心とした全国の中小企業支援及びスマートシティ・脱炭素・健康寿命延伸・関係人口創出、等の官民連携プロジェクト支援等に従事



一般社団法人WorkDesignLabパートナー
土居 充

UI/UX

ビジネス

漫画

メタバース

地方創生

フード

お祭り

アパレル販売員→サーバサイドエンジニア→WEBデザイナー→→企画営業→何でもデザイナー（現在）。コロナ禍のどさくさの中で「メタバース」「地方創生」と距離をテーマにした2つの自社事業を立ち上げた。そのうち一つ、長崎県との産官学金地方創生事業プロジェクト「おさかなサブスク」では、地場企業との東京企業の共創モデルを実現させる。2023年より、某証券会社に入社。スシテックTOKYO内、TOKYO INNOVATION BASE支援メンバー。日々新たな領域に挑戦中。

